

TEMARIO REVISADO DE GRIEGO

1. El griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas gráficos de los griegos; silabario y alfabeto. Signos ortográficos y de puntuación. Transcripción y transliteración de términos griegos. El acento griego
2. Los dialectos griegos; distribución geográfica; principales rasgos fonológicos; su relación con los diversos géneros literarios.
3. Panorama histórico de la lengua griega; del griego micénico al griego actual; cambios, innovaciones, evoluciones más importantes. La importancia de la llamada koiné.
4. El sistema vocálico griego; origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
5. El sistema consonántico griego; origen y evolución: oclusivas, líquidas, nasales. Las semivocales
6. Introducción a la métrica griega; metros más usuales; su relación con los géneros literarios. Conceptos básicos de prosodia.
7. El sistema léxico griego y su evolución; composición y derivación; tipos de compuestos; prefijos y sufijos. Significado de los sufijos más frecuentes en griego clásico.
8. Concepto de flexión y lenguas flexivas. Panorama flexivo del indoeuropeo y su evolución en las lenguas clásicas.
9. La flexión nominal: la flexión temática. Los llamados temas en alfa.
10. La flexión nominal; flexión aтемática; los temas en oclusiva, líquida y nasal.
11. La flexión nominal; temas en silbante, diptongo y semivocal.
12. Orígenes, flexión y usos del artículo
13. El sistema del adjetivo. Clasificación. Grados del adjetivo. Las series numerales.
14. La flexión pronominal; morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y posesivos.
15. La flexión pronominal; morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
16. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones; los preverbios.
17. La sintaxis nominal; las funciones de los casos; la sintaxis de los llamados “casos rectos”; nominativo y vocativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
18. La sintaxis nominal; la sintaxis de los llamados “casos rectos”; acusativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
19. La sintaxis nominal; la sintaxis de los llamados “casos oblicuos”; genitivo y dativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.

20. Evolución y estructura del verbo indoeuropeo. El verbo griego; categorías gramaticales de persona, número y voz, tiempo, aspecto y modo. Las desinencias personales y los temas verbales.
21. Morfosintaxis del verbo; el tema de presente
22. Morfosintaxis del verbo; el tema de aoristo.
23. Morfosintaxis del verbo; los temas de futuro y de perfecto.
24. Morfosintaxis del verbo; morfosintaxis de los modos personales.
25. Morfosintaxis del verbo; morfosintaxis de las formas no personales. El infinitivo griego.
26. Morfosintaxis del verbo: el Participio.
27. Parataxis e Hipotaxis; oraciones yuxtapuestas y coordinadas. La frase simple y sus clases. La concordancia.
28. Propositiones subordinadas sustantivas; nexos y modo verbales.
29. Propositiones subordinadas adjetivas o de relativo; nexos y modos verbales.
30. Propositiones subordinadas adverbiales; temporales, causales y consecutivas; nexos y modos verbales
31. Propositiones subordinadas adverbiales; consecutivas, finales, condicionales y concesivas; nexos y modo verbales.
32. La transmisión de la literatura griega; la transmisión de los textos y el desarrollo de la filología. La definición de los géneros literarios y su pervivencia en las literaturas europeas.
33. La poesía épica; oralidad y escritura; Homero y la influencia de su obra en la literatura occidental.
34. La poesía didáctica; la obra de Hesíodo; su influencia en la literatura occidental.
35. La poesía lírica en Grecia: la lírica monódica. Metros, temas, autores; su influencia en la literatura occidental.
36. La poesía lírica en Grecia: la lírica coral. Metros, temas, autores; su influencia en la literatura occidental.
37. La poesía dramática en Grecia; los orígenes del teatro. Las Fiestas Dionisiacas; los grandes teatros; características y ubicación. Los elementos de la representación; los actores, el corego, el coro, el público. Vestuario, decorado y atrezzo.
38. Estructura, lengua y estilo de la tragedia.
39. Esquilo y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
40. Sófocles y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
41. Eurípides y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
42. Orígenes, evolución y estructura de la comedia de Aristófanes y Menandro; perduración e influencia de su obra en la literatura occidental.

- 43.Literatura griega de época helenística; el epigrama, el mimo y el género bucólico; principales autores y obras.
- 44.La historiografía griega; Heródoto y su obra; importancia y pervivencia de su obra la literatura occidental.
- 45.La historiografía griega; Tucídides y Jenofonte; importancia y pervivencia de su obra en la literatura occidental. Otros historiadores de época tardía.
- 46.La novela en Grecia, orígenes y características. Análisis de las principales obras; su influencia en la literatura occidental.
- 47.La oratoria en Grecia; clases de discursos; estructura del discurso. Los sofistas y la creación de la prosa ática. Principales autores y obras; pervivencia e influencia en la literatura occidental.
- 48.Origen y evolución de la Filosofía Griega; los presocráticos.
- 49.El pensamiento filosófico griego; los sofistas, Sócrates y Platón; su influencia en el pensamiento occidental.
- 50.El pensamiento filosófico griego; la figura de Aristóteles; influencia y pervivencia en el pensamiento occidental. Las llamadas escuelas postaristotélicas.
- 51.Prosa científica y técnica; física, matemáticas, astronomía y medicina; principales autores y obras; su influencia en el mundo actual.
- 52.Religión griega; características: mitos, ritos y creencias. Los cultos místéricos. Pervivencia de la religión griega en el mundo romano.
- 53.Mitografía y mitología. Los héroes y los principales ciclos míticos. Interpretación de los mitos griegos desde la antigüedad hasta nuestros días.
- 54.La mitología griega; su pervivencia en el arte, la literatura y la música.
- 55.La civilización minoica; organización política, económica y social; vestigios arqueológicos.
- 56.El mundo micénico; organización política, económica y social; principales vestigios arqueológicos.
- 57.Grecia desde el siglo VIII al siglo V a.c.; la institución de la "polis" y su evolución.
- 58.Las Guerras Médicas y su significado en el pensamiento y en la historia de Grecia.
- 59.La Guerra del Peloponeso; Atenas y Esparta en el siglo V a.c.
- 60.El siglo IV en Grecia; de la hegemonía espartana a Alejandro Magno.
- 61.Alejandro Magno y su significado en la Historia de Grecia; los sucesores de Alejandro.
- 62.Geografía del mundo grecorromano; colonización y expansión. La presencia de griegos y romanos en Hispania; huellas culturales y restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.

63. Organización política y social de Atenas y Esparta; analogías y diferencias con la de la Roma republicana.
64. La organización de la justicia en Grecia y Roma; tribunales, procesos judiciales, legislación. El “ius romanum” y su vigencia en el mundo actual.
65. La organización militar en Grecia y Roma; estudio comparativo. Las reformas de Mario. Pervivencia de las estructuras del ejército en el mundo contemporáneo.
66. La vida privada en el mundo grecorromano; vivienda, familia, nacimiento, matrimonio y muerte. Trabajo y ocio; la esclavitud en el mundo grecorromano.
67. La educación en Grecia y Roma; niveles, contenidos, etapas; análisis comparativo. Los valores de la educación clásica en el mundo actual. La educación y situación de la mujer en el mundo grecorromano.
68. Fiestas y juegos en el mundo griego; las competiciones atléticas; pervivencia de los ideales deportivos griegos en el mundo actual.
69. El calendario griego y la organización del tiempo. Sistemas de medidas y pesas. Fundamentos de numismática griega.
70. La Arquitectura en el mundo grecorromano; religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental. Principales restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
71. Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano; su huella en el mundo actual. Principales restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
72. Escultura, pintura, cerámica, mosaico. Otras artes del mundo grecorromano. Pervivencia de restos materiales en el mundo actual con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
73. Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. El léxico científico y técnico de procedencia grecolatina y su proyección en las lenguas peninsulares y en otras lenguas actuales.
74. “Instrumenta Studiorum”. Instrumentos de trabajo en filología clásica y especialmente en filología griega; léxicos, repertorios, enciclopedias, colecciones de textos; su aprovechamiento didáctico y científico. Las llamadas ciencias auxiliares de la filología clásica; arqueología, paleografía, crítica textual, epigrafía.
75. “Instrumenta Studiorum”; instrumentos de trabajo en filología didáctica de las Humanidades Clásicas en el mundo contemporáneo; Tecnologías de la información y de la comunicación en Filología clásica. Metodología de enseñanza y aprendizaje aplicados a la gramática, al léxico y a la traducción de textos.